

POPIS DJELA IZ HRVATSKE I SVJETSKA KNJIŽEVNOSTI ZA GIMNAZIJE

Popis knjiga za lektiru prema državnom popisu

I. razred

1. Homer: ILIJADA, pjevanje I, VI., XVI., XVIII., XXIV. (ep)
2. Ezop – Ivan Andrejevič Krilov ili Jean de la Fontaine: BASNE (po izboru)
3. Hans Christian Andersen: CAREVO NOVO RUHO ili Ivana Brlić – Mažuranić: KAKO JE POTJEH

TRAŽIO ISTINU

5. August Šenoa: ZLATAROVO ZLATO
6. Jerome David Salinger: LOVAC U ŽITU
7. Vjenceslav Novak: U GLIB ili
8. Mile Budak: OPANCI DIDA V1DURINE
9. Antun Gustav Matoš: CVIJET S RASKRŠĆA
10. Vjekoslav Kaleb: GOST
11. Pavao Pavličić: DOBRI DUH ZAGREBA
12. Sofoklo: ANTIGONA (priča po izboru)
13. Ivo Vojnović: EKVINOCIJO
14. Biblija: Knjiga Postanka, Knjiga Izlaska, Judita, Pjesma nad pjesmama, Psalmi, Evanđelje po

Ivanu

15. Homer: ODISEJA (pjevanje I., XIX., XXI.)
16. Eshil: OKOVANI PROMETEJ
17. Sofoklo: KRALJ EDIP
18. Euripid: ELEKTRA
19. Plaut: TVRDICA (Škrtac)
20. Vergilije: ENEIDA, pjevanje II. i IV.
21. Ovidije: METAMORFOZE (Piram i Tizba, IV. knj.)
22. Višnja Stahuljak: SJEĆANJA

II. razred

1. Dante Alighieri: BOŽANSKA KOMEDIJA (Pakao, I.-V.)
2. Francesco Petrarca: KANCONIJER (L, III., V., XIII., LXL, CVI., CCCLX., CCCLXIV.)
3. Giovanni Boccaccio: DECAMERON (Uvod; 1. dan 1. novela; 2. dan 3. novela; 10. dan 5. ili 6. novela)
4. Marko Marulić: DAVIDIJADA (1. pjevanje: stih 1-11 i 140-160)
5. Miguel de Cervantes: DON QUIJOTE (ulomci)
6. William Shakespeare: HAMLET i SAN IVANJSKE NOĆI
7. Marko Marulić: JUDITA
8. Hanibal Lučić: ROBINJA - Skazanje drugo, stih 685-755. (Robinja i Derenčin)
9. Petar Zoranić: PLANINE (Otkuda bura ishodi i zač se zove ili Zač se grad Nin zove i gdo ga najpri sazida - Perivoj od Slave i v njem vile)
10. Petar Hektorović: RIBANJE I RIBARSKO PRIGOVARANJE (Parvi dan, stih 1-20., 497-508.; Drugi dan, stih 595-685.; Treti dan, stih 1510-1532.)
11. Marin Držić: DUNDO MAROJE i NOVELA OD STANCA
12. Pedro Calderon de la Barca: ŽIVOT JE SAN
13. Ivan Gundulić: SUZE SINA RAZMETNOGA, DUBRAVKA i OSMAN (L, I-36.; IV.,345-432.; VII.,269-308.; VIII., 569-592.; IX.,321-408.; XI., I-184.;XX.,289-376.)
14. Pierre Comeille: CID
15. Jean Racine: FEDRA
16. Jean Baptiste Poquelin Moliere: ŠKRTAC
17. Carlo Goldoni: GOST1ONIČARKA MIRANDOLINA
18. JohannW.Goethe: PATNJE MLADOG WERTHERA i FAUST
19. Friedrich Schiller: RAZBOJNICI
20. George G. Byron: PUTOVANJE CHILDEA HAROLDA (ulomak)
21. Edgar Allan Poe: GAVRAN i CRNI MAČAK
22. Aleksandar S. Puškin: EVGENIJ ONJEGIN
23. Mihail J. Ljermontov: JUNAK NAŠEG DOBA
24. France Prešeren: SONETNI VIJENAC

III. razred

1. Ivan Mažuranić: SMRT SMAIL-AGE ČENGIĆA
2. August Šenoa: PRIJAN LOVRO i SELJAČKA BUNA
3. Honore de Balzac: OTAC GORIOT
4. Gustave Flaubert: MADAME BOVAR
5. Ivan S. Turgenjev: LOVČEVI ZAPISI (ŠUMA I STEPANA; NADSTOJNIK)
6. Nikolaj V. Gogolj: KABANICA
7. Fjodor M. Dostojevski: ZLOČIN I KAZNA
8. Lav N. Tolstoj: ANA KARENJINA
9. Emile Zola: GERMINAL ili THERESE RAQUIN
10. Guy de Maupassant: NA VODI
11. Eugen Kumičić: UROTA ZRINSKO-FRANKOPANSKA
12. Ksaver Šandor Gjalski: POD STARIM KROVOVIMA (Illustrissimus Battorvch ili Perillustris ac generosus Cintek)
13. Ante Kovačić: U REGISTRaturi
14. Josip Kozarac: TENA
15. Vjenceslav Novak: POSLJEDNJI STIPANČIĆI
16. Henrik Ibsen: LUTKINA KUĆA (NORA) ili HEDDA GABLER
17. Anton P. Čehov: TRI SESTRE
18. Janko Leskovar: MISAO NA VJEČNOST
19. Ivo Vojnović: DUBROVAČKA TRILOGIJA
20. Antun Gustav Matoš: CAMAO i IZBOR IZ POEZIJE
21. Dinko Šimunović: MULJIKA
22. Milan Begović: PUSTOLOV PRED VRATIMA ili BEZ TREĆEGA
23. Milutin Nehajev: BIJEG
24. Ivan Kozarac: ĐUKA BEGOVIĆ
25. Janko Polić Kamov: BRADA ili BITANGA

IV. razred

1. Marcel Proust: U TRAŽENJU IZGUBLJENA VREMENA (Combray)
2. Luigi Pirandello: ŠEST OSOBA TRAŽI AUTORA
3. Franz Kafka: PROCES i PREOBRAŽAJ
4. Ernest Hemingway: STARAC I MORE ili KOME ZVONO ZVONI
5. Miroslav Krleža: KRALJEVO, BARAKA PET BE, KHEVENHILLER, POVRATAK FILIPA LATINOVICZA i GOSPODA GLEMBAJEVI

6. Ivo Andrić: PROKLETA AVLIJA ili TRAVNIČKA KRONIKA
7. Ivan Goran Kovačić: JAMA
8. William Faulkner: KRIK I BIJES
9. Bertolt Brecht: MAJKA HRABROST I NJEZINA DJECA
10. Jean Paul Sartre: MUČNINA
11. Albert Camus: STRANAC
12. Eugene Ionesco: ČELAVA PJEVAČICA i STOLICE
13. Samuel Beckett: U OČEKIVANJU GODOTA
14. Mesa Selimović: DERVIŠ I SMRT
15. Petar Šegedin: CRNI SMIJEŠAK
16. Vladan Desnica: PROLJEĆA IVANA GALEBA
17. Ranko Marinković: RUKE I KIKLOP
18. Slobodan Novak: MIRISI, ZLATO I TAMJAN
19. Hermann Hesse: STEPSKI VUK
20. Antun Šoljan: KRATKI IZLET
21. Vitomir Lukić: SANOVNIK NASMIJANE DUŠE
22. Ivo Brešan: PREDSTAVA HAMLETA U SELU MRDUŠA DONJA
23. Ivan Aralica: PSI U TRGOVIŠTU ili PUT BEZ SNA
24. Nedjeljko Fabrio: VJEŽBANJE ŽIVOTA ili SMRTVRONSKOGA
25. Pavao Pavličić: KORALJNA VRATA